

Таня Николова

НЕПОРЪЧАН ПОРТРЕТ

Таня Николова

НЕПОРЪЧАН ПОРТРЕТ

© Таня Николова, автор, 2017

© Капка Кънева, художник, 2017

© Издава Фондация „Емили“, 2017

ISBN 978-619-7425-00-0

Таня Николова

НЕПОРЪЧАН ПОРТРЕТ



Скъпи Читателю,

„Непоръчан портрет“ е стихосбирка, създадена през 2014 г., която си позволявам да публикувам сега като реверанс към фигурата на Редактора в художествения процес. Повечето стихотворения в нея са част и от „Морз“ (2016), но книгите са различни. Едната е сатирично произведение, а другата – книга с поезия.

Когато помолих Петър Чухов да подбере само кратки текстове, той ми върна тази стихосбирка. Публикувам я както съм я получила. Надявам се да ви хареса толкова, колкото хареса и на мен.

С благодарност,
Авторът

ВСЯКА СЛЕДВАЩА ЕСЕН

по-бяла отвън

по-черна отвътре

VIVA LA REVOLUCION

В сапунената ми опера
главният герой не знае за какво става въпрос
героинята е от друг сериал
сценарий няма и режисьорът е пиан
но статистите са по местата си
ще се получи

ФЕЙСБУК-ПРИКАЗКА

Един мъж постна на стената си
дамска обувка и
веднага се превърна в Принц
а аз в Пепеляшка

ЗМЕЙ

Страх ме е
той ли е
не е ли
да бягам ли
или да го посрещна
да се пробода
или да го презърна
и писъците на селото
ще издържа ли да слушам

КАК ДА ТЕ ПОЗНАЯ?

Имам червен шлифер
и светя

ИНСТРУКЦИЯ ЗА ГАСЕНЕ НА ЧЕРВЕНИ ФЕНЕРИ

вдишване – вземаш от земята
издишване – даваш на небето

след малко
вече си горе
пожарите са минало
радвай се
утре фенерите пак ще светят

* * *

Построй ми плаваща къща,
а аз се страхувам от вода.
Какво ми остава
освен да литна?

АВАТАР

Първата му любов
върху лицето ми

ЛЮБОВНИ ТАНЦИ

гъдулката свири
мечката играе
синджирът грънка

НОВЕВ КОВЧЕГ

Всичките ти усмивки
вътре

СЕВЕРНО РАЗТОЧИТЕЛСТВО

ще полезна на снежнобялата ти
възглавница от меча кожа
за туристи
за чукчи
за сладки летни сънища
и издишества

* * *

заедно с виното
в гърлото ми
твоите стихотворения

МОМЧЕТО КОЕТО

Той е добро момче
казват хората
така е съгласявам се аз
за вас
е добро момче
лошото момче
си е само мое

ЛЮБОВНО СТИХОТВОРЕНИЕ НА 50
СЕ ПИШЕ ТРУДНО

ето така
стича се медът по устните
облизваш го
сладък е
сладък е
сладък е
почти
като теб

ПРОЛЕТНИ ЦЪФТЕЖИ

апчихуууууууу!
растенията ли се опрашват
или някой ме споменава?

ДОМАШНА ПРОЖЕКЦИЯ

Един мъж и една жена
във филм с много награди
красиво
но чуждите уроци
са винаги особени

ПОРЦЕЛАН

На парчета –
булчинската рокля

ПРИКАЗКА

Петлето върху захарната къща се върти
ту насам ту натам
праца ме да събирам по вятъра
трошиците
зелен хайвер

ОПИУМ

нечии макове
в мое стихотворение

МЪДРЕЦЪТ ОТ ХЪЛМА

Почеса се по темето
поглади дългата си брада
ощипа се по носа
нарисува сърце в прахта
обръсна се
и всичко стана розово

ПЕСНИЧКА НА ФРЕНСКИ

гъжд вали

вали

вали

може би

ПРИЯТЕЛКИ

личните им истории
обща

ЕЛЕМЕНТАРНА МАТЕМАТИКА

това + това + това
е равно на онова
но не е равно
на щастие

ПРИКАЗКА ЗА ПОРАСНАЛИ ДЕЦА

стихотворенията са заспали
под щастливата ми усмивка
една сова им разказва
за любовта на котките
за покривите
и как луната се къпе
в очите на коминочистача

ГОРГОНА

ако ме погледнеш
ще те вкаменя
в стихотворение

КАВЪР

той пишеше песни за нея а тя ги сънуваше
докато се любеше с мъжа си
една сутрин не можа да си ги спомни
и започна да пише свои а той да ги сънува
докато чукаше курвите
тогава косата му започна да пада
а нейните вени да се разширяват
но те не забелязваха а и нямаше значение
в този безкраен сън в лятна нощ

НЕВИННА

И все пак трябва да внимавам
с целувките
насън

КУЧКАТА НА ПАВЛОВ

цял ден не ми стига
да прочета обявите
тъкмо започна и ми се госпива
за да се разсъня чета друго
слушам музика
и пиша стихотворение
за това как една кучка си търсела работа
много дълго се оказа
утре може би ще успея да го довърша
ако преди това
не заспя

КУЧЕТА

навсякъде навън са
не мога да изляза
няма да изляза
ляят ме
ръфат ме
умирам сама

ЛИТЕРАТУРЕН БУНКЕР

след много време
излязох навън
разходих се но
оживели нямаше
затова пак
се прибрах
компютърът ми се усмихна с милиони думи
за четене
и аз му се усмигнах с моите
за писане

* * *

В тунела
светлина –
на монитор

МЕЖДУ ДВА СВЯТА

Възможно е и кучетата да спрат да лаят
някога
когато проговоря
и отлетя

МЕЛАНХОЛИЯ

Смехът
е в другия ъгъл

НЕПОРЪЧАН ПОРТРЕТ

разширени зеници
пукнатините в главата
на фокус

БАЛКАНСКА АТЛАНТИДА

имаше някакво село
някакви хора и съдби
красива жена
дайре
шалвари като примка
в нея мъже
кълнящи съпруги
цял един свят
подреден
потънал
в безбрежното синьо небе

ЗА ПРЕДАТЕЛСТВОТО

30 сребърни
сълзи

ПРЪСТЕНЪТ С ТРИТЕ РОЗИ

Това естествено не е никакъв си
обикновен и тъп златен пръстен
това е пръстенът на майка ми
почти не го слагаше
пазеше го за дъщеря ми
като го погледна и си спомням ръката ѝ
с подутите пръсти
и на един от тях онзи другият
пиринчен
от бараката
на циганите в Тополовград

ПАМЕТ

За самоубийство
това заглавие стига.

ДО НАДЕЖДА И ОБРАТНО

В този чужд град с чужди хора
усмихва се чуждото ми аз
на чуждите важни неща

МАРТЕНИЦИ

баба ми ги плетеше
на една кука
кръгли като парички
бяла за сила и
червена за здраве
даваше ни – да ги носим
и да подаряваме
баба отдавна я няма
а аз все забравям
да купя мартеници
за първи март

РОДЕН ГРАД

Познати улици
и непознати хора

ВЕНЕЦИЯ ПРЕЗ ЛЯТОТО

Аз Графинята
Кралицата на мрака
и Господарката на нета
нямам представа
как маските с лицето ми
се срастнаха
но
без паника
многоликите и безликите
са сродни души
(лика прилика)
и
ще се познаят

НАРЦИСИ

Слънчогледи
без слънца

ДОБРИ ХОРА

Не ги познавам лично
заедно сме от векове
но няма кой
един на друг
да ни представи

ДЕЦАТА

първо само ги раждаш
после им трепериш
наблюдаваш ги безспир
кое е твое
кое – на другия
опознаваш ги опознаваш се
и внимаваш как летиш и как удряш
да не е много бързо да не е много силно
и накрая в един с нищо незабележим ден
разбираш
че вече са пораснали
и ако си се справил добре
трябва да си смените ролите

УТРО

Над ветрилото от облаци
очите на планината
се усмихват

* * *

мустаците на котката –
целите
в покриви и слънца

ДОВОЛСТВО

Лапичките на котката
меки

ПРЕМИНАВАНЕ НА КАЧЕСТВЕНИТЕ
ИЗМЕНЕНИЯ В КОЛИЧЕСТВЕНИ
НАТРУПВАНИЯ

Нивото на скуката
изразено в храна

* * *

така е натежал страхът
от случване
и лаят думите затворени
зъбят се
и вият
пуснете ги
кошто сте там тъмничари
веригата не ще ги задържи
неслучването ще се случи
дали ще разбере
кога и как
или последният ми гъх
ще ги изтръгне

ОЧИ В ОЧИ

гледаме се с празнотата
дай едно стихотворение ѝ казвам
тя мълчи

ДРУГИТЕ ЗА КНИГАТА

Винаги съм смятала, че Таня Николова е адски силна в кратките неща. Тази стихосбирка е плътна, има емоция, има човек в нея, тупти искреност.

Силвия Томова

Миниатюрите на Таня Николова се отличават с изненадваща асоциативност и парадоксален обрат. В „Непоръчан портрет“ има великолепни находки, понякога само от два стиха, но казващи много.

Владимир Попов

В „Непоръчан портрет“ Таня Николова превръща опита си (житейски и поетичен) в пестелив стихотворен фойерверк, който избухва, за миг осветява и украсява безрадостния екзистенциален пейзаж на ежедневията с искряща ирония и болезнен лиризм и изчезва в мрака преди да сме го осъзнали. Дълго след това обаче отпечатъкът от светлината остава върху ретината – да дълбае, докато се отлее безвъзвратно в паметта. Няма как да не се връщаме отново към тези кристалчета мъдрост, които бодат закоравяващия

ни инстинкт за съпричастие, към тези грахови зърна,
върху които истински аристократичната природа
на човешкото никога няма да може да заспи. Тъжно е,
защото, въпреки че си плащаме скъпо, не само че не
поръчваме музиката, но най-често това, което остава
след нас, е един непоръчан портрет.

Петър Чухов

СЪДЪРЖАНИЕ

ВСЯКА СЛЕДВАЩА ЕСЕН / 7
VIVA LA REVOLUCION / 8
ФЕЙСБУК-ПРИКАЗКА / 9
ЗМЕЙ / 10
КАК ДА ТЕ ПОЗНАЯ? / 11
ИНСТРУКЦИЯ ЗА ГАСЕНЕ НА ЧЕРВЕНИ ФЕНЕРИ / 12
Построй ми плаваща къща / 13
АВАТАР / 14
ЛЮБОВНИ ТАНЦИ / 15
НОЕВ КОВЧЕГ / 16
СЕВЕРНО РАЗТОЧИТЕЛСТВО / 17
заедно с виното / 18
МОМЧЕТО КОЕТО / 19
ЛЮБОВНО СТИХОТВОРЕНИЕ НА 50 СЕ ПИШЕ ТРУДНО / 20
ПРОЛЕТНИ ЦЪФТЕЖИ / 21
ДОМАШНА ПРОЖЕКЦИЯ / 22
ПОРЦЕЛАН / 23
ПРИКАЗКА / 24
ОПИУМ / 25
МЪДРЕЦЪТ ОТ ХЪЛМА / 26
ПЕСНИЧКА НА ФРЕНСКИ / 27
ПРИЯТЕЛКИ / 8
ЕЛЕМЕНТАРНА МАТЕМАТИКА / 29
ПРИКАЗКА ЗА ПОРАСНАЛИ ДЕЦА / 30

ГОРГОНА	/ 31
КАВЪР	/ 32
НЕВИННА	/ 33
КУЧКАТА НА ПАВЛОВ	/ 34
КУЧЕТА	/ 35
ЛИТЕРАТУРЕН БУНКЕР	/ 36
В тунела	/ 37
МЕЖДУ ДВА СВЯТА	/ 38
МЕЛАНХОЛИЯ	/ 39
НЕПОРЪЧАН ПОРТРЕТ	/ 40
БАЛКАНСКА АТЛАНТИДА	/ 41
ЗА ПРЕДАТЕЛСТВОТО	/ 42
ПРЪСТЕНЪТ С ТРИТЕ РОЗИ	/ 43
ПАМЕТ	/ 44
ДО НАДЕЖДА И ОБРАТНО	/ 45
МАРТЕНИЦИ	/ 46
РОДЕН ГРАД	/ 47
ВЕНЕЦИЯ ПРЕЗ ЛЯТОТО	/ 48
НАРЦИСИ	/ 49
ДОБРИ ХОРА	/ 50
ДЕЦАТА	/ 51
УТРО	/ 52
мустаците на котката	/ 53
ДОВОЛСТВО	/ 54
ПРЕМИНАВАНЕ НА КАЧЕСТВЕНИТЕ ИЗМЕНЕНИЯ В КОЛИЧЕСТВЕНИ НАТРУПВАНИЯ	/ 55
така е натезжал страхът	/ 56
ОЧИ В ОЧИ	/ 57

Таня Николова

НЕПОРЪЧАН ПОРТРЕТ

Българска
Първо издание

Редактор: *Петър Чухов*
Художник: *Катка Кънева*

Формат: *60x84/16*
Печатни коли: *4*

Печат: *Издателски комплекс – УНСС*

Издава Фондация „Емили“
emilyfoundation.eu